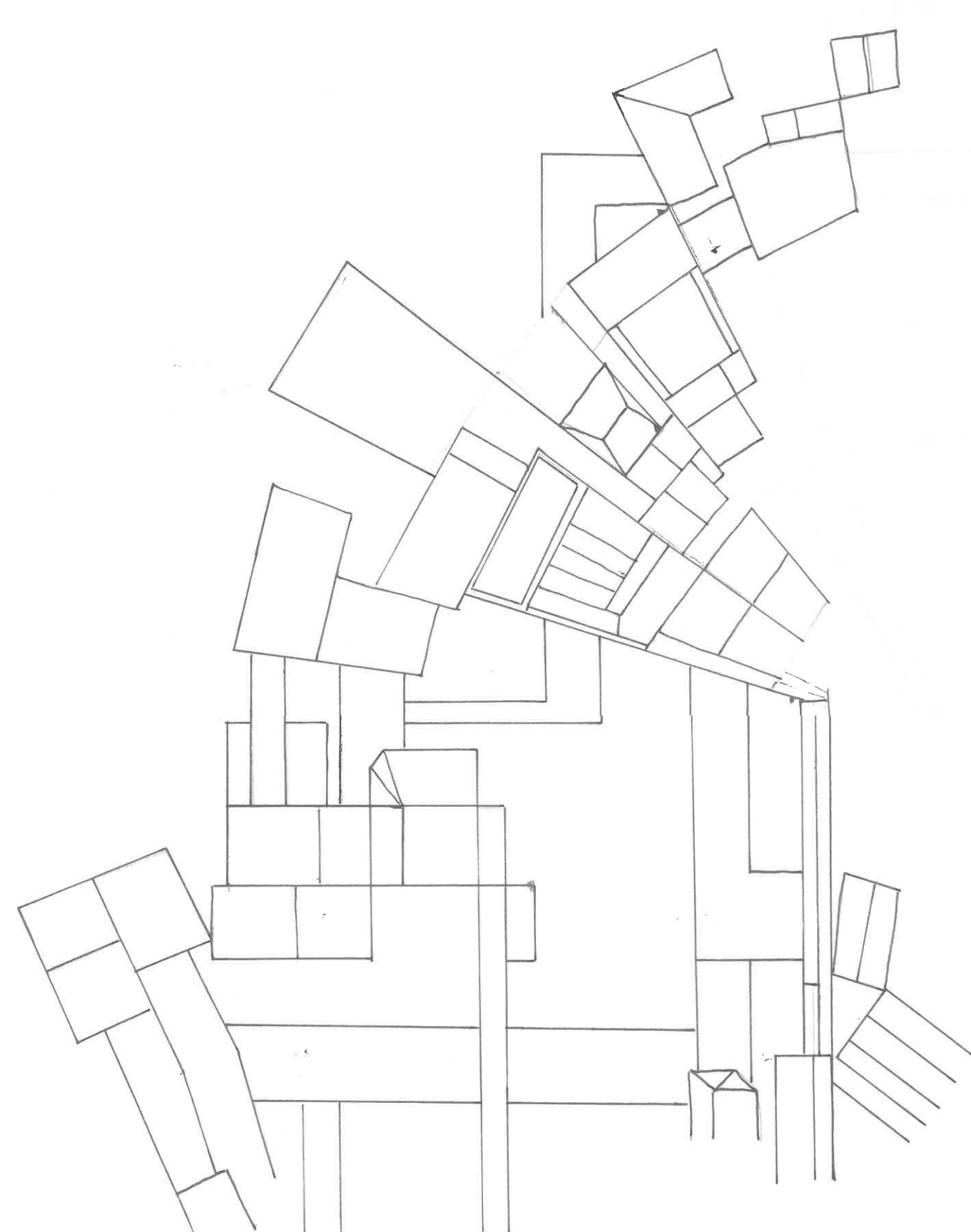
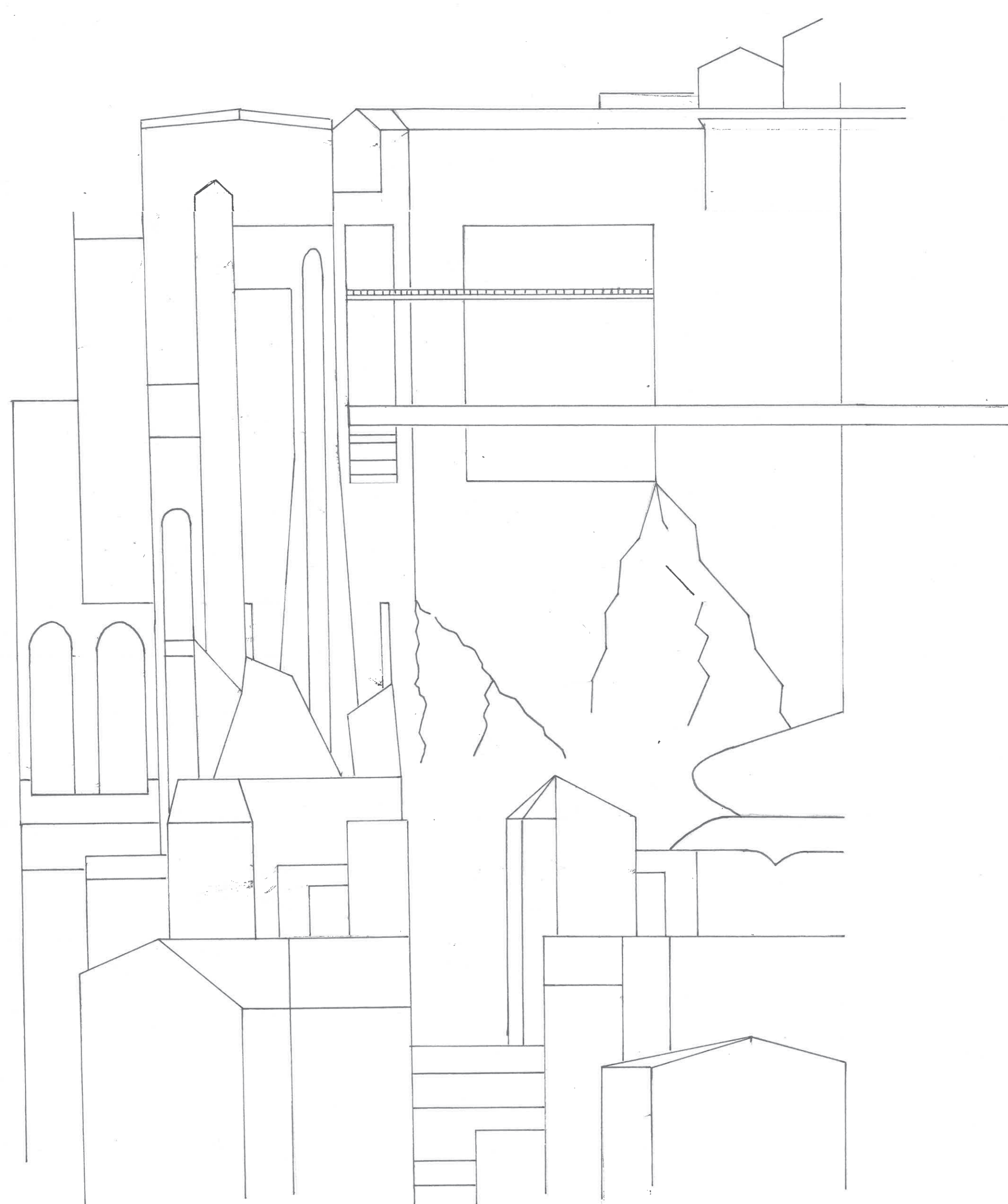
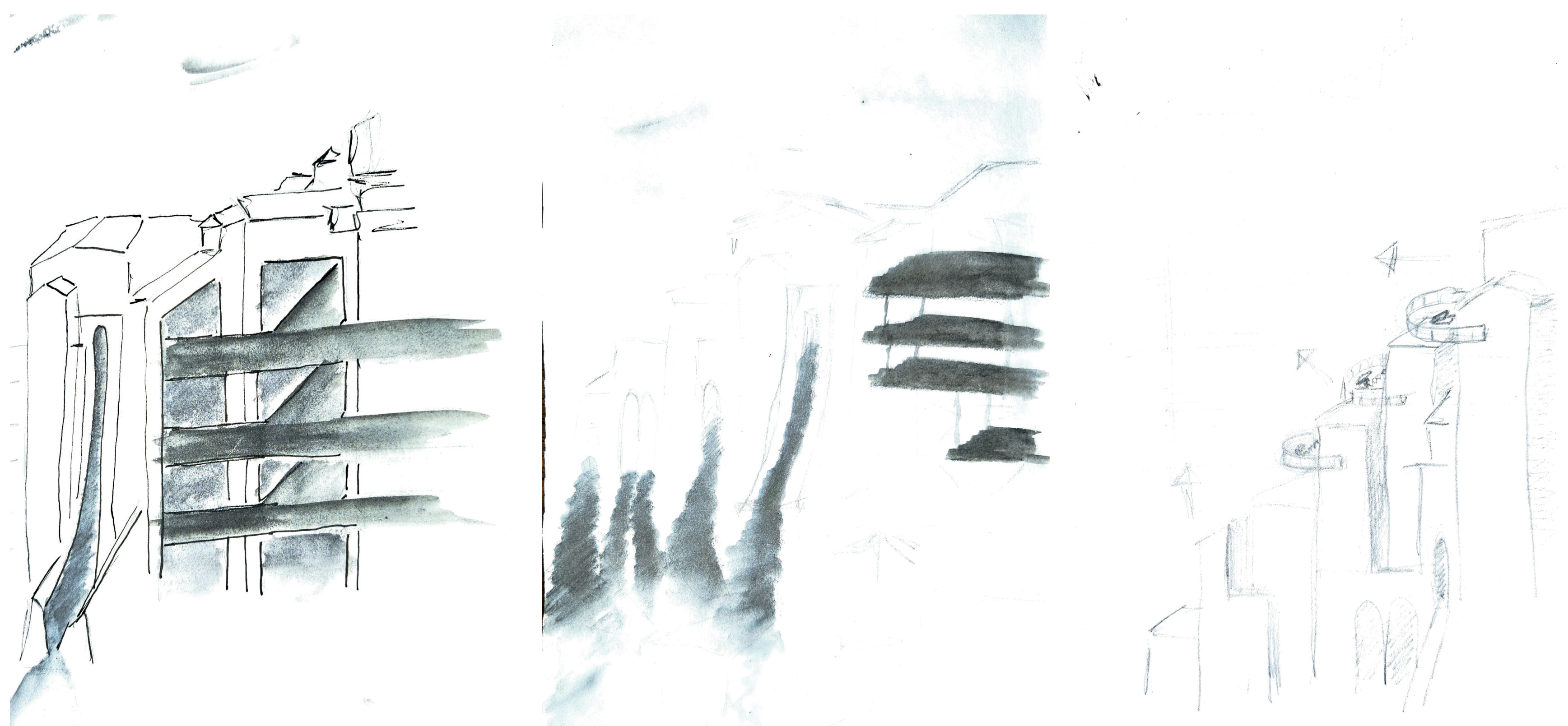


02 - Olevano

Die Atmende Stadt

Alexander Kandolt 1927



Die Lunge

Zwischen Beton, Nebel und Licht öffnet sich ein Horizontaler Schnitt durch Olevano.

Ein Raum, der Erde, Mitte und Spitze verbindet – ein atmender Garten aus Vegetation und Wasser.

Hier wird die Maschine transparent, die Stadt sieht sich selbst, und das Verborgene tritt ans Licht.

Der Eingriff ist kein Bauwerk, sondern eine Befreiung – ein geöffneter Körper, in dem Olevano zu atmen beginnt.